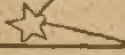
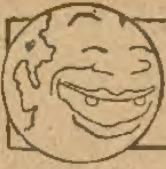


# لفظا هة



مركز الدائرة



# أضحك بضحك لك العالم



## ناحل

الطيب ( يفحص المريض ) : ماذا تشرب من الخمر ؟  
المريض ( وهو من مدمني الخمر ) : زي بعضه، أي مشروب موجود عندك والسلام

## في المدرسة

مدرس النحو : قل ( ليس ) متصرف أم جامد يا علي ؟  
التلميذ ( بعد هنيهة ) : متصرف يا فندي  
المدرس : ما هو تصريفه ؟  
التلميذ : تصريفه ... تصريفه ... ليس .  
يائس . يائس ! ( عبد الحميد عثمان )

## حيلة جميلة

الأولى - كيف تقنعين زوجك بإعطائه إليك هذا المال الوافر ؟  
الثانية - المسألة بسيطة . عندما أكون في حاجة إلى نفود أقول له ان حياتنا أصبحت لا تطلق واني أريد العودة إلى منزل والدي فيعطيني مصروفات السفر

## دواء ناجح

كانت السيدة حرم علي بك معرضة للإغواء - الحقيقي والتصني - لضف أعصابها . وفي ذات يوم طابت من زوجها نفوداً لشراء بعض الفساتين فكان من جانبها رفض وكان من جانبها الحاح ثم بكاء ثم اغراء ...  
فانصحب اليك إلى غرفة أخرى غاضباً . وبعد هنيهة جاءت الخادمة :

— سيدتي فمعي عليها وقد حاولنا إيقافها كثيراً فلم نفلح  
— اسري في اذنها يا زينب ان الخياطة جاءت لتعمل لها « بروقه » على فستانها الجديد وسترتين ...

## الملة

— أحببها لأول نظرة  
— ولماذا لم تزوجها ؟  
— لاني نظرت إليها عدة نظرات بعد ذلك بين نارين

الرجل ( يغزغ إلى صابط السجن ) - زوجني في السجن يابك ... ضربت امرأتي ضربة شديدة بالكمواه على رأسها ... في عرضك ... اسجني الضابط - وهل قتلتها ؟  
الرجل - لا ... أبداً ... لم تمت ... وهل كنت أحبك لو تم ذلك ؟

## كلام مقول

محب طفل أباه في زهرة خلوية وفي أنشاء سيرها التفقت الطفل الى أبيه فقال له :  
— بابا أريد أن أتزوج  
— وعين تريد أن تزوج يا بني ؟  
— أود أن أتزوج جدني فضحك الاب ثم قال مداعباً :  
— وهل تظن اني أسمح لك أن تزوج والدتي ؟  
— ولم لا ؟ ألم تزوج لما أنت أيضاً ؟

## القطافه

حجة السبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال  
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلار أو ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :  
( القاهرة ) - بوسنة قصر الدوايرة - مصر )  
تلفون : ١٦٦٧  
الاعلانات تنشر بثمنها الإداره  
في دار الهلال - بشارع الأمير قناتار  
للفرع من شارع كورني قصر النيل

## استنتاج

الاستاذ - أنشأوك حسن جداً يا محمد ولكنه للاسف مشابه حرقاً لانشاء علي . فإذا أستنتج من ذلك ؟  
التلميذ - ان انشاء علي حسن جداً أيضاً !

## مدرلك

تقدم شاب إلى مدير أحد المراقص وقال له :  
— أنا مذك يا سيدي . واني مستعد أن أدلك رافضائك المشركل يوم مقابل خمسة عشر جنباً كل شهر  
فاجاب المدير فوراً :  
— حسن جداً . وهل معك النقود الآن ؟

## غلطه بسيطة

زار سمو ولي عهد إنجلترا وشقيقه مصر أخيراً زيارة غير رسمية في طريقها الى رحلتها في جنوب افريقية . وهذه المناسبة زوي النادوة التالية التي انفتحت لجلالة والدهما في أول رحلة قام بها بعد أن تبوأ العرش :

كانت الرحلة الى هولاندا فاستعد الهولنديون استعداداً عظيماً لاستقبال ضيفهم بالاجلال والتكريم الحديدين بمقامه . ومن ضروب حفاوتهم انهم عتوا بتلقين النشيد الرسمي البريطاني الى بعض الاطفال الهولنديين لكي ينشدوه عند نزول الملك من الباخرة والظاهر ان هؤلاء الاطفال لم يتمكنوا من اجادة التطق الانجليزي كما يجب فلما وطئت أقدام ملك الانجليز الارض الهولندية أخذ الاطفال ينشدون : God shave the King أي ( حلق الله للملك ) بدلاً من God save the King أي ( يحفظ الله الملك ) !

فكانت لحظة دهشة وقنوط بين كبار رجال الحكومة الهولندية الذين جاءوا للترحيب بالملك جيورج . ولكن لم يلبث الملك أن بدد ما على وجوههم من خجل بضحكة عالية عمت جميع الحاضرين بأسرع من لمح البصر



# ليلة الوداع

بقلم الاستاذ فكري ابانلة

امامكم الا أن تخاروا وتبتوا والا فالعاقبة غير  
محمودة ...

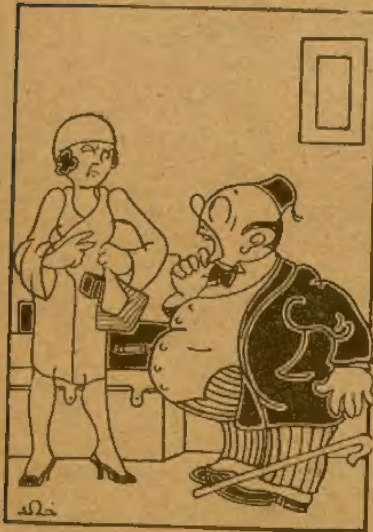
\*\*\*

ودار الرقص على نغمات الموسيقى . وانكسرت  
أشعة النور على مخلوقات الله « المتنقة » فأخذت  
أقارن بين السيون والسيون ، والجفون والجفون ،  
والسيقان والسيقان ، والصدور والصدور ، ثم  
قلت في نفسي : ما الذها دراسة . أنها تمت  
في نفسي حساً لطيقاً مهذباً وتدبرني على كظم  
الغضب والصبر عند رؤية الجمال . فإني أذن في  
مصر لا أكاد المص مخلوقة ببريقها المتدل على  
فستانها القسدي على بعد ميل حتى أكاد أطيح بها  
طيراناً ! ما بالي هنا هادئاً ساكناً كأنني لا أرى  
وأنني لا أسمع . الجواب أن المنع يبعث الرغبة  
وان كل ممنوع ممنوع ! ...

\*\*\*

وداعاً أنت أيضاً يا ليلة الوداع : رجواً  
يا بني إلى برلمانك المطلق ، عوداً إلى عالم الفتنان  
والمشاجرات وأنه لمود غير محمود ! !

فكري ابانلة  
الحامي



غضب لطيف

هي (زوجها عند السر) - كده يا سيدي ؟ يعني  
إذا ما كنتش صممت على أني أعطيك يافة زائدة في الشنطة  
مش كنت حطيت بدالها كان فستانين ؟

يدور هذا الحوار وأنا صامت تمام الصمت  
فيسألني أحدهم : مالك « مكتوم » ؟ ...  
قلت أحن إلى الوطن !

\*\*\*

ودقت الساعة الخامسة فذهبتا إلى « اللبدو »  
ملتقي الحسن في العالم . واستهواني البحر المزدهم  
فزعزت ملاسبي وأخذت أسبح بين أمواج من  
لحج الماء نارة أخرى ... ونساءلت وأنا أضرب  
الماء بذراعي : ما هذه العفة وما هذا الزهر وما  
هذه الآداب الجمة التي تصاحبك في البحر في  
عالم كله جمال ورقة ودلال ! ! هذه خلاصة من  
رياضين الأدبيات فن « قيسية » كانت معبودة  
الكتاب في الروايات - إلى « فرنسية » مغرب



لنثل في الخلاعة - إلى « اسبانية » هي واردة  
السيون السوداء العربية واللون الحمر المحروق -  
إلى « هنغارية » ترى بالحظ الجحافل والحيوش .  
ما هذه العفة وما هذا الزهر وما هو التعليل  
النفساني والتعليل الفلسفي ؟ ؟

الجواب بإسادة : أن كل ممنوع مرغوب .  
والرغبة تشدد كلما اشتد المنع . وتتضاعف كلما تحكم  
الحجاب . والرغبة تبتث الشر والانسان ميال  
بطبعه الشر للاتسار وللاكتشاف . حتى إذا  
وصل زهد وصفق ، وأخطر المواقع « الجغرافية »  
النسائية هو الموقع الجغرافي النسائي المصري  
الآن . فلا حجاب يحكم ، ولا سفور تام . فنحن  
في الواقع نجمع الآن بين الشرقي ، ونخلط بين  
القديم بمساوئه والجديد بمساوئه . وهذا الدور  
هو أخطر الأدوار الاجتماعية على البلد . فليس

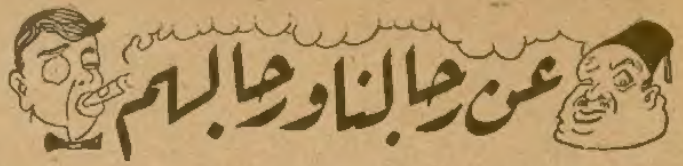
انتهى الحلم اللذيذ فأخذت أودع أجازتي ،  
وأخذت أعد حقائقي للرجيل ... إلى مصر !



وفرقت بين أعداد الحقائق عند السفر ،  
وأعدادها عند العودة . في الحالة الأولى يقل  
المنظر على أعداد الحقائق وهو نارة يتسم  
وتارة يعني ، وفي الحالة الثانية يصعد الزفرات  
بين كل بنطون وكل قيص وكل فردة جزمة ...  
في الحالة الأولى النظام التام والآنفة الكاملة  
وفي الحالة الثانية « الفوضى » بعينها فنجد  
« القيسية » بجانب « الجاكيتة السموك »  
والتاديل الحرير بجانب خرق مسيح الحزم ،  
وبالاختصار نجد الصورة النفسية الصحية لمن يودع  
عالم الهناء - إلى عالم الشقاء ...

\*\*\*

وكانت « ليلة الوداع » بنفيسا الاباطية .  
تلك البلدة القذرة التي هي عبارة عن مائة وسبع  
عشرة جزيرة وثلاثة قطرة : مياذبنها ماء وشوارعها  
ماء . وأزقتها ماء ...  
قال أحد الاخوان : كيف يهرب « الحرامي »  
بالاشياء المسروقة من المنازل ... وقال الآخرون :  
وكيف يتعقبه البوليس ... وقال ثالث : أريد  
أن أشهد جنازة ميت في هذه البلدة !  
وقال أحد الطلبة الشقياء : كيف يتعقب  
الانسان فتاة حسنة ...



الخارجية البريطانية يحول الآن في جزائر اميركا  
الوسطى في اجازة مرضية وقد منحه الاطباء عن  
الاشتغال بالشؤون العامة والسياسية ربنا يسرد  
صحته وعاقبه كملتين . ومن النوادر التي تروى عنه  
انه كان محبوب في مصافى فرنسا متكرراً لحدث  
بينا كان يسبق أحد الجبال في فرنسا مع جماعة  
من أصدقائه أن أبصر به بحني قرني كان  
يرتاض في تلك الجهة فبذل إليه أنه يرى أمله  
ووزير الخارجية البريطانية ولكنه تردد في تصديق  
ما تراء عيناؤه لانه لم يكن يتوقع أن يرى الوزير  
البريطاني في تلك البقعة فلحق به مسافة وهو  
يحقق فيه بدقة

والظاهر أن السر أوسن شعر به وأدرك  
غايتة من الحقائق به فالتفت اليه فجاء وقال له :  
« كلا . كلا يا سيدي . . . لست أنا »

#### غليوم الثاني

لما علم غليوم الثاني أخيراً أن فرقة تمثيلية  
المانية وصلت الى « دورب » - وهي المدينة  
المولندية التي يقيم فيها الآن - أرسل يدعوها  
الى التمثيل في قصره فلبت الدعوة وأخبر مديرها  
كبير حاشية الامبراطور انها ستمثل في حضرته  
رواية « جزيرة الجانين » .

وفي صباح اليوم المحدد للتمثيل أخذ أفراد  
الفرقة يتدربون على الرواية التي سينتمونها في  
حضرته الامبراطور ولما كان أحد مناظر الرواية  
يقضي بأن يظهر أحد الممثلين على المسرح ويده  
كتاب يحتوي على أسماء جانين الجزيرة تناول  
مدير الفرقة أول كتاب وقصته عليه بده وهم بإعطائه  
للممثل المذكور حين فتح الباب فجاء وظهر منه  
الامبراطور فلما أبصر الكتاب في يد مدير الفرقة  
قال له :

— ماذا تفعل بهذا الكتاب ؟

فقال الرجل : - انه الكتاب الذي سيستمه  
الممثل كأنه يحتوي على أسماء الجانين

فحفظ منه الامبراطور الكتاب وقال له :

« خذ تاريخ العالم بدلا منه »

أما الكتاب الذي حفظه الامبراطور فكان  
يحتوي على أسماء أفراد أسرة هوهنزولرن التي  
هو عبيدها

وفي الموعد المضروب توجه الاستاذ مكرم

بسيارته إلى الجهة التي ظن ان الدكتور حامد  
عيناها له ولما وصل اليها سأل أحد الذين رأته  
واقفين هناك عن ذهنية الست منيرة المهدية  
فقال له الرجل : « ما عرفناش والله يا بك »  
فسار مكرم بك بضع خطوات أخرى وسأل  
شخصاً آخر السؤال عينه فلم يفر منه بأكثر مما  
قاله له الاول ، فتابع سيره قليلا وهو يسأل كل  
من يصادفه في طريقه عن عوامة الست منيرة  
والظاهر ان بعضهم عرفه فأحاطوا به وأخذ كل  
منهم يسأل الآخر قائلا « يا ترى الوزير يفتش  
على ايه ؟ » فيقول له الآخر : « على عوامة منيرة  
المهدية » وأدرك الاستاذ مكرم انه لو مضى في  
سيره طويلاً لشاع في حي « المعجزة » كلها ان  
وزير المواصلات يبحث عن عوامة الست منيرة  
فعاد الى السيارة وقفل بها واحداً من حيث أتى

#### الدكتور محبوب

يظهر أن للدكتور محبوب ثابت « سبع »  
واحد في هذه الدنيا ينص عيشه ويقف « كالحصاة »  
في حلقومه ونحي به الاستاذ محمود بك فهمي  
التقراشي . فانه في غداة مقابلة الدكتور محبوب  
لدولة محمد محمود باشا في داره برمل الاسكندرية  
اقترح بعضهم على « الدكتور » أن يوعز الى مكاني  
بعض الصحف بأنه قابل رئيس الوزراء مقابلة  
طويلة فتردد الدكتور كأن الاقتراح لم يرقه فقالوا  
له « انت غفشي يادكتور من الي عمتك ؟ » فقال :  
« أبداً . . . أنا ذهبت لخير العمال الذين ظلمنا غت  
يلابسي من أجلبهم » فقالوا له : « آمال لماذا هذا  
التردد ؟ »

فر يده على ذقنه وقال وهو يهز رأسه : « بس  
يقول ايه التقراشي . . . الـ . . . نقـ . . . رايشي »

#### السر أوسن تشمبرلن

يحمل القراء أن السير أوسن تشمبرلن وزير

#### نسيم باشا

يذكر الذين شاهدوا تمثيل رواية « معروف  
الاسكافي » انه في فصل من فصولها تظهر جماعة  
من الراقصات على خشبة المسرح ويرقصن حول  
الاسكافي وهو يغبط في نومه فيسبقت مذهبوراً  
« يقول قبل ان يتبين الوجوه الحسنة التي حوله :  
— محبتي لي . . . ده أنا كنت في عز التوم ؟  
ومن الطلف النوادر التي تروى عن دولة محمد  
توفيق نسيم باشا انه كان يحضر مرة تمثيل هذه  
الرواية في سنة ١٩٢٤ فلما تقوه الاسكافي بجملة  
« ده أنا كنت في عز التوم » ابتسم دولته وقال  
« ده كان في عز صحبح »

وهكذا نسيم باشا لطيف الحاشية حلو التكنة  
برغم عظم مسئولياته وكثرة أعماله

#### دوس باشا

ومن رجالنا الذين يرمون « التكنة » ولا  
يضحكون لها الاستاذ توفيق دوس باشا وقد قصد  
أخيراً إلى لبنان وأمضى فيه خمسة عشر يوماً ، وفي  
الليلة التالية لرجوعه إلى مصر كان معاليه جالساً  
في كازيتو سان استفانو بالاسكندرية قر به صديق  
له لبناني الأصل فقال له دوس باشا :

— لقد كنت في بلادكم في الاسبوعين

#### الماضين

اللبناني - وهل وجدتها جميلة يا باشا ؟

الباشا - « شو لكأن »

أي معنى « آمال ايه »

#### مكرم بك عبيد

ذكرتنا عودة السيدة منيرة المهدية إلى مصر  
بحكاية اخفت للاستاذ مكرم بك عبيد ، فانه لما كان  
وزيراً للمواصلات دعاه يوماً الدكتور حامد محمود  
إلى زيارته في ذهيتة فقال له الاستاذ مكرم : « وأين  
هي راسية ؟ » فقال له الدكتور حامد : « في جهة  
كذا . . . فقط انت أسأل عن ذهيتة الست  
منيرة المهدية ولما تصل اليها تعجب ذهيتي بجوارها »



# كلمة في أذنه الامير



أبو الهول : أهلا وسهلا بأعظم أمراء العالم ، مرحبا بالضيف الكريم ، على الرحب والسعة ولكن لا تنس أن تقول لقومك أن كثيرين غيرهم  
سأءوا الينا وعادوا مكرمين فإذا عليهم لو عادوا وهم أصدقاء ، أريد أن تدوم الصداقة لتزورونا كثيراً وترحب بكم . أهلا وسهلا ، أهلا وسهلا . . .

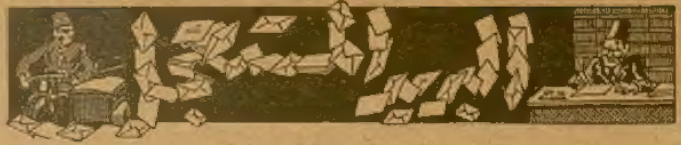


قسي . فهل تدري كم ؟

مائة وخسة وعشرون ١١١

وما أشد سروري عند ما طبطبت عليّ جديتي  
قائلة : « الحمد لله يا بني . دنت حيث من بلاد  
بارة خاسس . عني عليك باردة ... »

\*\*\*



## من مصرى استشفى في اوربا وعاد

بالله عليك : ما دام المصري منا ضيف  
الارادة ، وما دام البحر كثيرا والتلج كثيرا ،  
وما دام الخير كثيرا . فإل داعي للسفر الى الخارج  
وصرف المصروفات الطائلة على غير فائدة ...

اما علك ال « Regime » فرحة الله عليه .  
ورحة الله على الحضارات المسلوقة والمياه المدنية  
والمنشي على القدمين ساعتين كل يوم ...

ابن الطباخ الذي يهيد طهي المسلوقات .  
واذا وجدناه فهل يهون على الواحد منا ان  
يكشف زوجته ، او عمته ، او خالته

اذا عزمتم عليه بحته من « الورك »  
وحته من « الصدر » وحته من  
« القلوغة » ...

وكيف يقيم المنشي والقهوات  
والمصاطب في انتظارنا و « عشرة »  
الطاولة « و « الشيعة » و « ترابيزة »  
البوكر « ومرمب « الوسكي » تلعب  
بالقل لبا وتستوى المزاج ...

والله حرام يا سيد محمد ...  
حرام صرف المصروفات وسد النفس  
والانتقال في البر والبحر ما دفنا  
نرف في انفسنا الجشع والتم والعين  
الفارغة ... المسئلة « مودة » ملنا  
فيها ويجرد تقليد اما الزيادة والحسان  
قبامر الله ...

\*\*\*

وبهذه المناسبة ارجو منك النهاب  
الى محل « اسدية » في الاوبرا وايبيع  
كم وقعة ملين بالقشدة وارسالها في  
اقرب فرصة ولك الشكر سلفاً ، ومنى  
عليك السلام (\*\*\*)

ثم جاء العشاء فأعبدت الكرة وأكلت هنيئاً  
وشربت مريئاً ...

\*\*\*

واصبح اليوم اليوم التالي فدعيت للنداء عند  
العبدية الحاج احمد . والحاج احمد مشهور « بفتة  
الكهك » ولا يخفى عليك ...  
ثم تسلمت الولاام احتفالاً بهودتي عند  
اعماي واخواني واولاد اعماي والخيوان ...

وها قد مضى اسبوع فرأيت ان اذن

اخوتي العزيز محمد بك  
تحيات واشواق فوق الوصف . ارسلت لك  
خطابين من النمسا والمانيا فلم ترد عليّ حتى ولم  
تنازل بزيارتي بعد عودتي . فلعل المانع « حر »  
عدنا يا سيدي والمواد احمد امنا « الصحة »  
فانت تعلم انني سافرت خصيصاً لآلحاج « السنة »  
ومستلة « الكرش » . وانت تعلم انني كنت  
أؤن قبل سفرى مائة وعشرة . وقد عرضت قسي  
على اختصاصيين في النمسا وألمانيا فنصحوني  
بالاستشفاء وبعد علاج دام ثلاثين  
يوماً هبط وزنى الى ٨٥ ...

والعياذ بالله من طعم المياه - ومن  
الحضار المسلوقة - ومن المنشي - ومن  
التدليك ...

وها أنذا قد عدت فسافرت الى  
الغزية . وكأني كنت في سجن وصدق  
المثل الذي يقول « من نسي قديمه  
ناه » ...

أندري ماذا فعلت ؟؟

أصبح الصباح فقدموا لي « طبق  
المفروكة الدرة » بالسمن واللين  
والسكر ، ثم اعقبوه بطبق « الدس  
المدوس » بالزبدة الطازة ، ثم  
اعقبوه بطبق « الفطير الملبط » والسسل  
الابيض فأكلت هنيئاً وشربت مريئاً .  
وجاء العشاء فتقدمت اليّ « قنة

الملوخية » بمحلالها ونفامتها وفوقها  
اكداش مكدسة من القراخ المسلوقة  
الحشية والحمام المسلوقة الحشي  
والطواجن والكثافة والماء التلج  
فأكلت هنيئاً وشربت مريئاً ...



موز هباني

- احنا رايحين نقضي الصيف في اسكندرية عشان جوزي عيان  
- يا بختك ، انا بس اللي جوزي ما يمشياش ايداً ١



قال ابو فراس :

### فريق الكرة الاولمبي :

حدثت حوادث من فريق الكرة الذي  
أنتدبته مصر ليلتها في الالعاب الاولمبية  
بهولندا في امستردام وفي جنيف يعف القلم  
عن ان يسطرها فطلب عنها تحقيقاً دقيقاً . وان  
لم يفعل « الاتحاد » هذا فسنذيعها خدمة  
لسمة مصر وكرامة مصر . . .

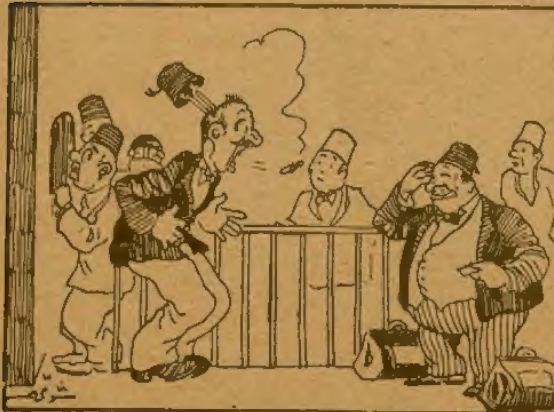
وبعد . . . أما آن الاوان لانتخاب  
فرقة من صغار السن ، ومن أحسن الاوساط ،  
لتمثل هذا البلد العظمى ؟  
وأما آن الاوان لهجر الاسماء الضخمة  
التي كالطبل ،

ستكون الدورة المقبلة في أميركا بجوار  
نجوم السينما وملكات الجمال فهل تعد الهيئات  
الرياضية العدة من الآن أو تتكرر المأساة ؟  
« زود »

ولا لمسي . عندكن متاب ؟  
وراحوا وبعض يا أميمة شابوا  
ومهما أشف حسناء يجري لعاب  
تبرش والركن الخراب خراب  
فهل أنا حلو لو يكون خضاب ؟  
وهل يستوي طعية وكباب ؟  
وفين بس قل لي بودة وهباب  
وبصي لي إني في الرجال مهاب  
لها خزنة في بيتنا ودولاب  
تري أن شبان البلاد ذباب  
ويفتح في بنك القرام حساب  
فلومي ونا عندي الفلوس تراب  
وجشنا بأذنون ونم كتاب  
وقالت يالهوي هو جوزي غراب  
وغطى على بدر الهنداء سحب  
ولا ناني ممن أحب مناب  
وفي الفقر والله الشباب شباب

شاعر الفطاح

زود



( بعد ان أخذ التذكرة ) أشكرك جداً يا سيدي ، يس ماجيش معي فلوس ، لأمواخذة

اعمل معروف اقطع لي وياك تذكرة درجة أولى لاسكندرية

# نظرات مستوحاة

محببة برم

إذا قصرت ملابس النساء كل سنة ٥ سنتيمترات  
فكم يكون طول الفستان بعد ١٢ سنة ؟  
وإذا نقص سعر القطن كل سنة ٥٠ قرشاً  
فكم تباع القطن بعد ١٢ سنة ؟  
وإذا هجر عشرة في المائة من الفلاحين  
غيطانهم كل سنة وتشردوا في المدن فكم فلاحاً يبقى  
في الايمان بعد ١٢ سنة ؟  
وإذا كانت الاحوال دالة على ذلك فلم لا تنتبه  
لحالنا قبل ١٢ سنة ؟

ان ترجع المرأة حاجبها ويرم الرجل شاربه  
ويطوي الكلب ذنبه

المرئيه المحرقة

قالوا ان المكس جميعية واخترعوا بدله الجرك  
وهو آلن  
وقالوا ان الضرب في المدارس توحش  
واخترعوا بدله الطرد وهو أنفطع  
ومنعونا من أخذنا حقوقنا بأيدينا وسدوا  
في وجوهنا أبواب المحاكم بالرسوم الباهظة  
الاهم اقطع هذه المدنية

ما تحت

تحت الارض  
تحت الصفر  
تحت النظر  
تحت الطلب  
تحت الدن  
تحت راسك  
تحت باطلي

تأخرين

أصول الامثال

( اين الوز عوام ) قاله اللورد راندولف  
تشرشل حين سمع ابنه المسر ولستن تشرشل  
يخطب لأول مرة  
( عقلت في راسك تعرف خلاصك ) قالته  
الملكة فيكتوريا ماسكة الانجليز لحفيدها الامبراطور  
غليوم حين رأت من عينه انه يريد عاربة انجلترا  
( خير تعمل شر تلقى ) قاله المسيو بونكاربه  
حين انقلبت روسيا بالبلشفية ضد أوروبا

أشهر القباب

قبة السباه  
قبة الفداوية  
قبة الفوري  
قبة عيني  
القبة ( بقرب سراية القبة )  
بطن دولة الباشا الذي في بالي ( بصوت  
واطي في ودنك . . . زيور باشا )

فوق :

تحت فوق السطح وانا رجل فوق الحسنيين  
ومعني أخ مولود فوق راسي فقال ان الهواء اضعفه  
فانزول فوق قدرته وطلب ان احله فقلت فوق  
عيني وراسي وانزلته واشترت له كل ما طلب وحيث  
له بالسجار فوق البيعه ولم أحاسبه لان المريض  
فوق القانون

تحت :

كان البرد لدرجة ٧ تحت الصفر وعلى بعضهم  
كبيالة تحت الصلب وجاء صاحبها فقلت له ان  
مسأله تحت النظر فقال بل تقدم المبلغ من تحت  
الارض فصرته ضربة  
من تحت الدن التحاني  
وكل هذا من تحت  
راسك وبكرتك تحت  
باطلي ( ابطي )

ملاحظة - جرب

نصك في تركيب  
جمل تحتوي على كل  
تحت وكل فوق كالمجلتين  
السابتين ولك جائزة  
غير حسنة

ما فوق

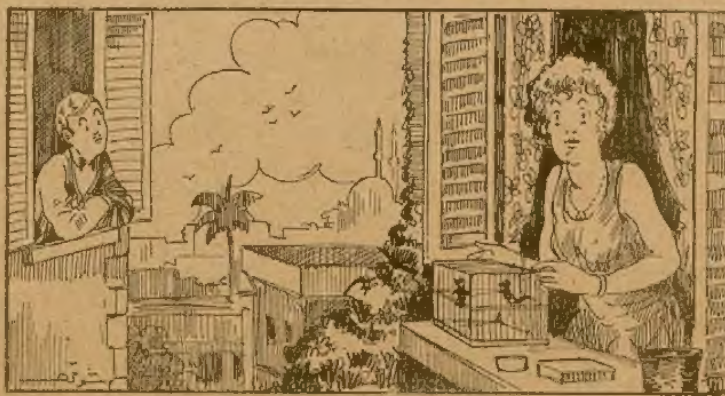
فوق السطح

المشهورات

عمة الحصاني - لحية الدكتور عجوب ثابت -  
أخ الأستاذ خليل بك مطران - صالمة الأستاذ  
سليمان أفندي فوزي  
صاحب الكشكول -  
ابن سامة الحاس باشا -  
موسوكول ابراهيم بك  
وانتب - سيجار ثروت  
باشا - كوفية عبد الستار  
الباسل - وردة قليق  
باشا - سكرة بني

مهمومات الادب

من تمام الابهة ،  
وكل الفخضة ، وهاية  
الظرف والركة والدوق



انك بهنكي ببطك

س عيبه ، كل ما اطعم اوكل المصاير الاتي جارنا ده باصن من شياكه ، لازم المعاصير عجبوه



# يوم المرأة على شاطئ البحر



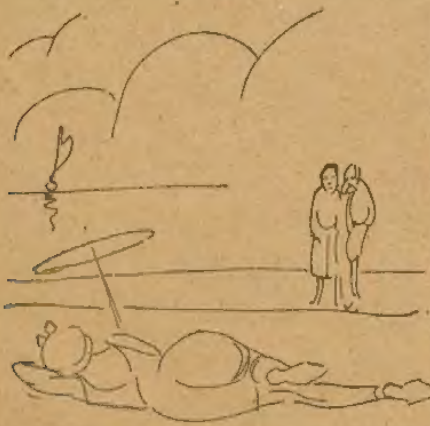
من الساعة ١٢ الى ١٢ وربع



من الساعة ٧ الى ١٢



الساعة ٧ صباحا



من الساعة ٤ الى ٤ ونصف



من الساعة ١٢ وربع الى الساعة ٤



من الساعة ٩ ونصف الى ...  
هي (زيفتها) : يوم ليست استحي النهارده !



من الساعة ٨ والدقيقة ٩  
الى ٩ ونصف

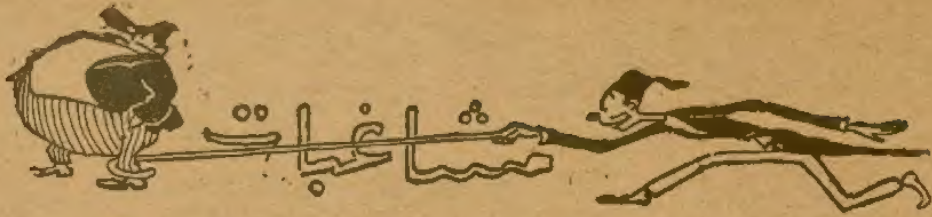


من الساعة ٨ الى ٨ والدقيقة ٩



من الساعة ٤ ونصف الى ٨





قوم كثيرهم من الافوام لم عقول وآداب، ولكن هذا لا تتطلبه مصر من الاميرين الانجليزين بل نطلبه من محدثيها من المصريين، فان هؤلاء يقدرون على ان يكبرا مصر في نظرها كايقدرون على اصغار بلادهم فسي ألا يكون الا ما يشرف البلاد

\*\*\*

أبلغ وطني الى البوليس ان ابنه وعمره اثنا عشر عاماً غاب عن منزله منذ أكثر من شهر، وقد تربث هذا المسكين، فقد كان عليه ان يبلغ البوليس خبر غياب ابنه من ثاني يوم خروجه من منزله، لان البلد فيه زاموايات وأمبيلات وجدران تنقق، وليس يبعد ان يكون قد ذهب فريسة لموتة من هذه الموتات والفصر العيني كحرفة

وهذه اللامحة ضرورية لصون الصحة وصون الاخلاق مآ، لان سكانها ينامون فيها ويلقون قاذوراتهم في الماء فيفسدونه وقد يكون منهم كثيرون مصابين بأمراض خبيثة تقتلهم مياه النيل والفلاحون يشربون منها والعدوى تنتقل الى مسافات غير قصيرة، أما ضيعة الآداب في أكثر تلك الذهنيات والعوامات فما فرغ الناس من ابانة وطلب عوه فسي ان تكون الحالة الادبية قد روعيت في هذه اللامحة كما روعيت الحالة الصحية

\*\*\*

جاء مصر في الاسبوع الماضي ولي عهد بريطانيا العظمى وشقيقه وقد شاهدا آثارها القديمة وحالها الجديدة ولا ريب في أنهما قد نعدتا مع علياً أبنائها، فعمل هذه الزيارة ترحبهما ان المصريين

وصل الى القطر المصري جمهور كبير من المائدين من أوروبا، وقد كنا نتظر مثل هذا الوقت من كل عام، لان المائدين من أوروبا هم الطبقة التي بأيديها الاموال، وبمقدورهم تعود الحركة المالية والحياة التجارية في البلاد، أما الآن فمقدورهم لا تمتد احياناً، لان قلة ما كان بأيديهم قبل السفر لا تبشر بأنهم عائدون بشيء، أما وقد ذهبت بقية ايراداتهم هذه السنة في السياحة فيشاركوكنا في الضائقة العامة، ألهمنا الله وإياهم الاقتصاد

\*\*\*

أتمت وزارة الاشغال وضع لائحة للذهنيات والعوامات وأرسلتها الى وزارة الحقاينة لوضعها في الصيغة القانونية وعرضها على مجلس الوزراء،



الاول - المجمع التي يترا الجرنال ده كان يبيس لي ومش طاره حط وشه في الجرنال ليه 111  
الثانية - التي هنالك ده 9... ده جوزي... بي اعشان كده





البربري - بالنس جلايه بندي



الولد - لكن اصرير ومن معاش إلا ٨ مليه بس



الولد - دي رواية لازم تكون كويسه ، يارت دحس  
تفترح عيب



الولد - (راكبا على كسف البربري) هات تذكرة واحدة دخول



البربري - بقيت اطول متي ولا حدش يقول انك صغير



البربري - واركب على شهري

ويظهر ان نقطة هذا المسكين لم يكن فيها فكها  
ولا بائع حلوى وليس بها غير حانة قامتت بده  
على المصادة الى صاحب الحانة بطلب (الصينة)  
فشرب حتى سكر

\*\*\*

وأيت في مرئية قول بعضهم:  
وحواله كل باك من الحزن

ن وشاد بذكره ينرم

فهذا المتشاعر يقول ان في الجحازة ناس  
يكون وناس يشون وهذا حزن مضحك ،  
ولا ندرى من الذي يرغم أمتال هذا المتشاعر على  
نظم ما يظنه شعراً فيؤذي الادب وينقص من  
جلال الموت ومقام الميت  
مشاعب

طنطا طريحاً على الارض عند محطة العاصمة وقد  
جاء اليها في أجازة وتظهر من الفحص الطبي انه  
أصيب بضربة الشمس ، ولا نظن هذا الحادث  
مجدداً لحديث القبة والطربوش فقد كثر الاخذ  
والرد وأيد الأطباء أصحاب رأي القبة ولا  
ندري ما المانع من التخلص من الطرايش وقد  
سبقنا الازراك ا

\*\*\*

حكم المجلس العسكري في حكمة دارية العاصمة  
على أحد جنود البوليس بالاشغال الشاقة لمدة  
وعشرين يوماً لانه وجد سكران في نقطة في أتماء  
الخدمة ، وعادة الكثيرين من جنود البوليس ان  
يأكلوا مما في الدكاكين التي يقفون عندها ،

جئت المهنود ، لا أثر لما يدخله من أبدان القتلى  
الا اذا أدوكه أهله وهو في التشرج الذي يتم به  
عملية الامتيل أو الترام

\*\*\*

وصلت الى ميناء الاسكندرية أربع مدمرات  
انجليزية وبأرجة تحمل عدة طائرات حربية ، ولا  
ريب في ان قدوم هذه المدمرات ليس له معنى  
سياسي لان البلد هادى ، وليس الانجليز محتاجين  
في مصر الى ان يجموا أنفسهم بالطائرات أو  
البوارج أو المدمرات ما دما نحن ندمر أخلاقنا  
فندمر كياننا القومي بأيدينا

\*\*\*

وجد أحد كتاب تفتيش فلم الاشارات في

## ليه دول علوا واحنا وطينا؟

ألف كتاب مول بلشيان  
الصيف خلاص ولي يا أعيان  
ليه دول علوا واحنا وطينا  
وا هو الشتا هل علينا

مفيش مراكب ولا أسطول  
ولا واپور بحري على طول  
يوم وريسي و جازنسا  
روح بروج نجارتنا  
ح اقف باب الحاره واقول  
اربي لي قرعه يا جارتنا  
أعوم بها وأجول وأصول  
يمكن على الله اوصل يتنا  
عاوزن نبلط دي الاحياء  
لكن مفيش تيه ف ادبنا  
والصيف خلاص ولي يا أعيان  
وا هو الشتا هل علينا

اللي ها عامل عيان  
صيع ابراد الكام فدان  
هناك مفرعن وممصل  
وتنه برع ويصص  
واينه هنا ياكله الديان  
وشه مطين وممص  
ولما برجع يا جدران  
بمص ف ادبه ويمصص  
يفضي فيت الغام غلبان  
ما دام عرف ست البنا  
الصيف خلاص ولي يا أعيان  
وا هو الشتا هل علينا

يا فكري انت وصفت هناك  
واك مصري هناك واك  
ولا تروح اتده لي معاك  
وانا وديني واعماني  
اللي تقوله أعيده وراك  
واسك عيه من أوزاني  
وقوق الشعب الفلان  
أحسن خلاص اندلينا  
والصيف خلاص ولي يا أعيان  
وا هو الشتا حش علينا  
« أبو بيته »

الصيف خلاص ولي يا أعيان  
ورحتوا أوروبا ولسان  
وا هو الشتا هل علينا  
واحنا لا رحنا ولا جينا  
كنا هنا زي المساحين  
والحر كلن ح بكفرونا  
طول النهار رايحين جايين  
من شغلنا بحري لداننا  
واتم هناك دايين هايصين  
قادر يا ربي تقدرنا  
زوح هناك زي الوارئين  
وفول سامرنا وفنجرنا  
ونشوف عجائب بعينا  
وتنفع القلب الحزان  
والصيف خلاص ولي يا أعيان  
وا هو الشتا هل علينا

آهو الشتا جاي بالزمان  
وبالطـــــر وبأوحاله  
تلس ثلاث أربع جلايب  
والبرد رصك على حاله  
والجو يعمل فيك ملاعب  
تفرق و تبه ودلاله  
اوعى تقع ف الميه تفيب  
آدي الشتا وادي أعماله  
الوحد والطين للأودان  
مش بس حصل رجلينا  
الصيف خلاص ولي يا أعيان  
وا هو الشتا هل علينا  
أنت يا فدي . يا باشا . يا به  
بزياده وارجع لبلادك  
قول لي ف بيتك ساب ايه  
عشاق مراك واولادك  
واللي رأيت احكي لي عليه  
ألف كتاب . ليه تسكت ليه  
قول ع اللي سرك أو كارك  
ايه استفدنا برقادك

### امتحانات الفطاف:



مما تلب مستعدي المجلات التجارية في عرس الارباب يوضع على البائيل الشمعية (الدي) التي في فترات الفلاس بدل ردوس تلك للتأجيل مراتب لثري كلى واحدة وجها على اللابس التي تزيها لتعرف شكلها فيها





## أخبار وحوادث

قدم إلى القطر المصري عدد كبير من الاروام  
هارين من بوليس بلادهم فترحب بهم

عاد إلى مصر جناب الحواجه سفوح صاكي  
بعد أن قضى مدة الصيف في منفاء بلاد اليونان  
وژل ضيفاً كريماً على احدى العصابات الموقرة  
فترجوله طبيب الاقامة

عاد من أوروبا ثلاثة من نجيء الشبان الذوات  
همد ان نالوا الدكتوراه في فن المغازلة وسيشتلون  
بهذا الفن الجليل ابتداء من الشهر المقبل

سافر إلى أوروبا حضرة المفضل رئيس نقابة  
مديري المسامط لزيارة قاورينات الكوراء  
والكرشة في ألمانيا والنمسا والاطلاع على أحدث  
الطرق لعمل الفتة

يؤكد أحد الاطباء ان غمائل نهضة مصر  
أصيب بمرض التوم

وصل إلى العاصمة جناب الجنرال السير ريت  
سكرلاند القائد العام للقوات البريطانية في القطر  
المصري عائداً من الاسكندرية عن طريق  
الاستقلال التام

عين سادة وكيل وزارة المعارف عضواً  
بمجلس الازهر الاعلى ومنحته المشيخة نيشان  
الريغيف المقيم

اتدبت مصلحة الصحة احدي شيخات الزار  
لتبخير الاحياء الوطنية

سافر أحد أصحاب المسامط إلى دمياط لشراء  
رأس الب

وتقرر ايضا فتح اعتماد ٦ آلاف جنيه لوزارة  
المواصلات للأعمال التمهيدية اللازمة لانشاء  
خط زلق

اشترت الحكومة ٢٠ الف كورارية دويرة  
لتعقد بها المؤتمرات الآتية

استدعت وزارة الزراعة من أوروبا أحد  
العلماء الاختصاصيين في أكل التفاح

بلغت قيمة الواردات من أوروبا في شهر  
أغسطس الماضي أربعة ملايين جنيه أقشة وآلات  
بخارية وأدوات كهربائية وعدد جراحة للاطباء  
ونحو ذلك . وبلغت قيمة الصادرات في المدة  
المذكورة ٣٤ مليون ونصف مليون جنيه قطعاً  
وقطعاً ويضاً وسمناً وغير ذلك من المواد الغذائية  
ورزقا على الله

ظهر من التحقيق في قضية الوثائق ان بينها  
وثيقة زواج

تصادم قطاران من قطارات الترامواي بجبهة  
شبرا فاصيب كثيرون باصابات شديدة وظهر من  
التحقيق انهما ترامواي وترامواي كانا يتنازلان

اتدبت إدارة الامن العام أحد كبار قنات  
الحسنية لتدريب رجال البوليس على شك القلب

احتفل عدد كبير من رجال البوليس بموسم  
الجوافة احتفالاً شائفا قاموا فيه بمدة الباب رياضية  
في الحظف والمضغ ولقت أحدهم الانظار بمهارته  
في بلع بطيخة مهيحة أعاد الله هذا الموسم على  
البوليس بالحير والبركات

يشكو رئيس احدي الجمعيات الخيرية من  
رفض وزارة المعارف قبول ابنه في مدارسها بحجاً



أم ٤٤

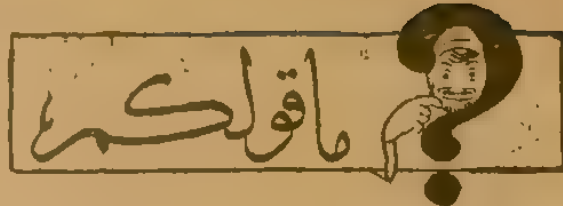
هي : تدبني ممر كام سنة ٢  
هي : الي يشوف وشك يقول ٢٠ سنة والي يشوف فتناك يقول ١٤ سنة والي يشوف محانتك  
يقول ١٠ سنين ، يقوا السكل .....  
هي : اخرس قطع السانك

تقرر اعتماد مبلغ ٢٦٧٦ جنيه لمصلحة السجون  
لكلفة مشروع انشاء مرشحات ترشيح الجرمين  
إلى وظائف سجانين

هذا في منزلنا ليشقه فيه ويجره للتحري فلا يمو  
اليكم ابدا

ما هو المعربة

لماذا عندما تسأل الشخص عن حاله يقول  
« الاشياء معدن » ؟



فتاوى الفكاكة

كلهم متأسين

الاسكندرية حنا اسكندر

« الفكاكة » الحديد معدن والصفير معدن

والنحاس والزنك والفضة والذهب كل ذلك

معدن ، ولكن كلة معدن اذا قيلت مجردة من

كلة تميزها أطلقت على

الذهب والفضة وأوبديها

المال وهي في الكتابة

الرخاء ، وتقال للثمن ،

يقال للفقير وهو جانيح

كيف حالك فيقول

( معدن ) ولا يقول

( وحل ) مثلاً

لفر الأطفال

إذا لب الطفل بلدية

جده قالت له أمه كخ ،

فأ معنى هذه الكلمة ،

وهل هي عربية ؟

إبارا سودان

عزير فرج جبل

« الفكاكة » اللفظ

عربي ، كخ فلان اذا

غط في نومه ، ويجوز

ان تقول كخ بمعنى تم ،

ولعل هذا هو الاصل

في قول كخ للأطفال ،

كان زجراً على صيغة

الامر بالنوم ثم استعمل

للتبشير حق صار كخ

بمعنى قدر وتمنى هذا

المنى على لجة الجلد المحترم

نحريف

طبعه الاصل

مو - عنيك اؤرق دول أجل ميون في الدنيا

هي - يا سلام ! ! انت كنت بتقول السلام ده نفسه لواحد صابقي امبارح

مو - لكن ذكره عنيا سود



بقضاء دسم اكسيه

الحشيش ذكاه ، فإذا كان

هذا فلماذا تصدر

الحكومة الحشيش ؟

( ع . ي . بالحله الكبرى )

« الفكاكة » قال

حفاش : ان الحشيش

كان مباحاً قبل دخول

الانجليزمصر فلما دخلوها

منوه ليقبلوا الذكاه

المصري لكيلا يستقل

المصريون . ولكن الاطباء

ومستشفيات الامراض

العقلية واهل الفهم

والادراك يقولون : ان

الحشيش يطمس على

العقل ويهلك البدن ولو

نماطينه واكث عشرين

قطاراً من الدسم ، تاب

الله عليك

شي لطيف

ما قولكم في رجل

يدخل منزلنا ونحن

لا نريده فنسخر منه

وقول له لا نريد ان

تزوجنا ولكنه مصر على

زيارتنا ؟ دائماً وبماذا ننع

ذلك الثقل ؟ ( ح . ن )

« الفكاكة » لبس

ما أصل كلمة « امال »

بتشديد الميم وما معناها





حسن - تلاقيني متعسر يا أحمد عثمان ما حدث حبشوني 'ند' موني أنسري ري ده  
أحمد - بتعسر على ايه ، ربك كريم ، بكن يشوفوك تحت

مربي ؟

حسن حسن فهمي

يكييل لامة هجوا فظلماً

مول العمل

كفني أحد اصدقائي بان اكلف نفسي بان  
تكلف حضرتك بان تكلف نفسك بان تبحث له  
عن شغل عندكم ؟

ويكسوها من التشهير هونا  
فلا نجعل لحاك الله يوماً  
على املك او فكل حجراً وطنينا

صبر جميل

حلوان

رشاد . م  
﴿ الفكاهة ﴾ أرجو من حضرتك ان ترجو  
من نفسك ان ترجو منه ان يرجو من نفسه ان  
يقوم انه ليس له عندنا شغل

انا فاة في السابعة عشرة لا ام لي ولا اب  
وأعيش مع اخي وامرأته مبيشة المذاب ، فاذا  
( م . )  
أصنع ؟

شعر بسفر

من القائل ؟

القفور  
قرأت زجل الثقيل في ديوان أبي يثينه فوجدته  
ناقصاً فغلا كثرين فن م ؟ على . ه  
﴿ الفكاهة ﴾ لا أعرف منهم الا أنا وأنت

﴿ الفكاهة ﴾ اسمي يا عروسة ، أحجم  
الفتيان في هذه الايام عن الزواج لخوفهم من سوء  
أخلاق الفتيات لكونهم يرونهن متبرجات متبهكات  
طاريات الصدور او مرفوعات الملابس الى الركب  
مقصصات الشعر في هيئة مربية ، قاحتشي  
يا بنقي ودعي التبرج واجتبي الطريق لتكون لك  
سمعة حسنة فان كل الشبان يريدون الزواج ولا  
يجدون فتاة بهذا الوصف الا في ندر ، والزواج  
هو الخلاص من ممانعة امرأة اخيك ، اما  
الاستمرار على التبرج ( القزحة ) في السكك  
فانه يقطع الامل من الزواج وذنوب الفتيات على  
جنوبين

نحني فاجلسي مني ببسداً  
أراح الله منك الماينة  
اغربالاً اذا استودعت سرأ  
وكانوا على المتحدثين  
حياتك ما علمت حبيسة سوء  
وموتك قد يسر الصالحينا  
ب . ص . سفيه القدس  
﴿ الفكاهة ﴾ :  
لمجبول كان هذا القول قدماً  
وكان حطبة في الفارينا

الماسين وبراً  
مصوغات حديثه لا تقرب عن المحققين  
ملوك . دبابيس . اساور .  
عقود . بانتيقات . هراقم .  
اطلبوا مصوغات الماس من سئود محل  
عظمة اجنات  
بشاع النسخ مشهورة بمصر

## في طريقي

كنت قد دعيت يوماً الى الغداء في عزبة صديق  
لي اسمه رفعت بك في دم البحر منذ شهور ، وكان  
بوماصفي السباه لطيفاً ، واحتفل الفلاحون بنسأ  
احتفالاً حسناً ، لأن رفعت بك لا يزود تلك  
العزبة الا بين حين وحين

وانهضت تلك الاكثة وكرت الايام الى ان  
كان أمس ، وبينما أنا سائر في شارع الدواوين وإذا  
بفلاح يسلم علي - اربك يا بك ، سلامات يا بك ،  
وحشتنا قوي سعادتك ، مش بيبجي في العزبة ليه -  
فذكرت عزبة رفعت بك وفهمت أنه من فلاحها  
فاعتذرت بكثرة الاعمال ، فجعل يحدثنني عن العزبة  
والزرع والري ويشكو لي من الناظر والمهندس ،  
فقلت له ، سأكلم رفعت بك عن كل ذلك

فقال - اعمل معروف يا بك قل لرفعت بك  
ينساهل ممانا شويه ، ده موتا حالص ، أليست  
الارض أوضك ؟

قلت - كيف تكون أوضي ؟  
قال - مش دي أطيان سعادتك  
قلت - أنا أطيان (وعز علي ألا تكون لي  
أطيان ) أنا أطيان في فارسكور

فقال ( يا بك أنا منها ) وفهمت من مناقشة  
أن رفعت بك الذي يتكلم عنه مهندس ري فارسكور ،  
لا رفعت بك صديق

ولم تكن لي أطيان في فارسكور ولا في باب  
الشعيرة ولكن تورطت بادعائي أن لي أطياناً  
هناك ، وطلب مني الرجل اجرة الوابور على أن  
يردها اليّ عندما أوزور أطيان الحبالية فدفعت  
اليه اجرة الوابور وأنا من الصاغر (صداك متفهم)

## الشعر المنثور تنور الابدية

أندري ما هذه الارض ؟  
هي كرة حجرية صبرت في انون الارلية  
أندري ما هذه البحار ؟  
هي ماء يفتي في اناه الارض فوق مار هذا  
الاتون ...  
أندري ما هو الهواء ؟  
هو بخار الوجود المسلوقة فوق نار انوتا  
الازلي ...

\*\*\*  
من قال ان العالم نجس ؟  
لا . لا . لا . والى مرة لا !!!  
ليس في انون الابدية نار ؟  
اليس النار تطهر العالم ؟  
افذفني يا ملائكة الطهارة في انون الازلية  
لاحرق وأنظهر ...

وأنت أيها الدهر قلني على جر الكينونة  
السرمدى حتى يتخلص الروح الهولي من ثوب  
المادة القدر

وبلبس ثوب اللاشيء الناصع البياض ...  
\*\*\*  
وأنت يا نحلة الازلية ظللني بحربك الزمردي  
واطمعني من بلحك الياقوتي ...

\*\*\*  
( الفكاهة )  
وأنت أيها الشاعر المجنون  
أنا في عرض أوبك ، أسكت ، فقد قلتني

في أعماق ظلام الماخى المتلئل في الازل  
اللامبدوه غرس الدهر نحلة بلح !  
وهناك تحت ظلال صفار نحلة الازلية جلس  
الدهر

ونظر الى ما غرست يدها فأعجبه  
وناقط عليه بلح الهولي فاكل  
وكانت النحلة هي العمر  
وكان اللح هو الايام  
وهكذا الدهر يا كل أياكنا فيا كل أعمارنا  
ويهضم الوجود ...

\*\*\*  
ثم شهي بأكله هذا الشبح الادرد الذي  
يفتلج الحياة ...

ونجف نحلة الازلية في جيل  
يفرغ غيرها ونجف في جيل  
وهكذا الى ما لا نهاية ...  
والجدوع التي نجف وتسقط تلقى في انون  
الابدية وتشتعل

واتون الابدية لا ينطق أبداً  
بطبخنا فيه الدهر ويشونا وزدردنا بينهم !  
\*\*\*



فنتفض قاذبة

الزوج : عشاق ايه ما يفتتحش خشب الشبايك  
الزوجة : وضي حملك ، قايه مجهران اسامعيب في اسكندرية

اقرأ كل اسبوع بانظام  
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم  
كل شيء : مجلة جامعة ليها شيء من كل شيء  
الفكاهة : جد في هول وهزل في جد  
كل واحدة الاولى في نوعها



## بعد ألف سنة

وعد شخص اسمه ابراهيم سالم زوجته بأن يشتري لها حلياً في يوم معين ولم يفعل، وهي أول مرة حدثت فيها حادثة كهذه في التاريخ الحديث، ولم حيرانه ففرضوا أمره على النيابة فلم يجد لصله نادة في القانون، وكلف وزير الحفائية وزارة المعارف بالبحث عن هذه الحالة في قواميس المصور المظلمة، فاهتدت وزارة المعارف الى أن هذه الحالة في لغة القدماء تسمى «كذب» و«خلف» وعد «فكشبت الى وزارة الحفائية فأهدت مادة جديدة لعرضها على البرلمان لاقرارها واضافتها الى القانون ونصها «كل من يكذب أو يخلف الوعد يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة» وقد نفي ابراهيم سالم الى بريطانيا لكيلا يسدي الجمهور بداه الكذب وخلف الوعد

\*\*\*

اخترع الاستاذ بطرس عبد الشهيد صيدلي الجيش الخامس والمشرق المصري سيالاً ينبت من مصباح كهربائي يحمل باليد فيصل ذلك السالك الى مائتي ميل ويذوب ما في طريقه من الحديد والصلب وكل معدن وينفذ الى هذه المعادن من الاخشاب والحجارة من غير أن يضرها وهذا الاختراع خصيص باذابة أدوات الحرب التي للدول التي يخطر ببالها أن تقاضب مصر

\*\*\*

رخصت وزارة المستعمرات المصرية ملك اسكتلندا بأن يتزوج كريمة ملك اليونان الذي سرحته له تركيا بمصاهرة ملك اسكتلندا وسيحضر السفير المصري والسفير التركي حفلة عقد الاكليل

\*\*\*

أعلن وزير المستعمرات المصرية أن مصر لا تستطيع أن تتخلى عن أسبانيا لأنها في طريقنا الى بريطانيا، وقال أن الممتلكات المصرية في أوروبا لا يمكن أن تكون تحت رحمة العواطف القائمة بما يسمىه حق الشعب الاسباني في حكم نفسه خصوصاً لأن هذا الشعب ما يزال طفلاً لا يقدر على الوقوف على قدميه ولم يمش على مصر في هذيه أكثر من مائتي عام

## قاموس الاسماء

زقمة - هادى - طويل التفكير ناضج العقل متوسط الحال و٧٥ في المائة من الذين اسمهم زقمة مختصون في مودتهم وليس فيهم من حسان الوجوه أكثر من خمسة في المائة والجمال التام في ٢ في الالف

زكريا - مثل زقمة في الطباع والاخلاق ولكن ٧٥ في المائة من الذين اسمهم زكريا حسان الوجوه وبعضهم يصل الى درجة الجمال مع التقوى وعدم التعرض للسيدات الا بالكلام للشروع

## علامات الحياة

اختلفت الآراء في الاهرامات فكل مؤلف ينسب اليها المعنى الذي يمله عليه فريحته ولكن الرأي السائد هو أن هذا البناء علامة الحياة التي تنقل من قرن الى قرن - ان هذا المثل يظلمته لم يجد في الحياة الحاضرة مكاناً أحسن من أن يكون ماركه بيرة الاهرام والابراهيمية التي تساعد حقاً على تقوية الصحة وزيادة القوة البدنية - ان البيرة من المشروبات المرطبة التي يجيها كل انسان لطعمها اللذيذ الذي يجعله يشرب منها دائماً وبذلك وبدون أن يشعر يزيد قوة جسمه ونشاطه



زكي - أكثر الذين اسمهم زكي طوال القامات وفيهم سلامة نية وطيبة و٩٥ في المائة منهم أذكاء ذكاء نادراً وهؤلاء متوسطو الطول وأغليتهم مياون الى الاعمال العقلية أو العلوم والفنون زليخة - أكثر صاحبات هذا الاسم صالحات ولكن ٦٠ في المائة منهن لا يتبنين بالنظافة ولا يحسن تربية الاولاد

زنوبة - كثيراً ما تكون التي اسمها زنوبة عجة للهو والطرب مبالاة الى الالب، و٩٥ في المائة منهن شدييدات الذكاء، و٢٥ في المائة يالغن في الكذب

اكسير مارينى المرفه  
مفهم عجيب له مفعول  
اكيد في جميع حالات صر  
المفهم الناتجة من سكتل  
الكيد ومحول الامعاء وله  
فوق ذلك قائمة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض الحادة والزمنة  
وهو الدواء الوحيد اسكان  
للادن الكبيرة للصاين بسر  
المفهم والنور اسبانيا الناجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
العقلية - وهو ذو علم لذيذ

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالدين الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحسن تطورات العالم السياسية - أقدس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

نىء بالمقل

## الترامواي

كنت في سنة ١٧٢٨ زبالاً في مستودع حمام في شارع أمير الحيوش وكنت رجلاً صالحاً أجل قدور القول المدمس من المستودع الى الكناكين وأحمل القمع من البيوت الى المطاحن فكنت محبوباً محترماً بالرغم من فقرى وسوء حالى ، ومرضت في تلك السنة فمت وصعد روجى الى كوكب بيبى يقال له نبتون تقمصت بدن طفل في بطن أمه وولدتى والحق اني هناك لسيت شخصيتى وعرفت باسم تيمست قيسى ، وكان والدى هناك عمالاً من كبار المحامين قربانى أحسن تربية وعلنى في أرقى المدارس ، ومالت نفسى الى العلوم الرياضية وبرعت في الهندسة الميكانيكية والكهرباء وكبر شائى واكتشفت كثيراً من أسرار الكون واخترت عدة اختراعات أتذكر منها الطيران والصور الشمسى واكتشفت كوكب الارض بعد ان أتقنت علم الفلك ولكنى لم أجزم بأن فيها سكاناً وعشت في كوكب نبتون الى ان بلغت سن الثلاثمائة سنة وكان هذا هو سن الشباب في ذلك الكوكب ولا أظن ان أحداً لقى من النجاح ما لقيت وانقش أمامى طريق الارتقاء لولا اني أردت ركوب الترامواي فزمر الكسارى قبل ان أتمكن من السلم فوقمت وقتانى الترامواي وهبط روجى الى الارض وتقمص بدنى وأنا في بطن أمى ، والغريب ان خطر الترامواي هنا على الارض تكسر الترامواي هناك في كوكب نبتون

« عاقب »

## عشرون جنيتها

مصفوقات القسم الداخلى بمدارس وادى النيل بالسيدة زينب التابعة للمحفل الاكبر الوطنى والافتتاح أول سبتمبر للبنات ١٥ منه للبنين

فرصة لصحاب المطابع

## مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومتينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة تريد معها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المحل . فمن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخبرنا



## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

للكنور محمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى ألف ومائتى صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية  
تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة - تطيب من جميع الاجزائ خائبات  
الزوائد : الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية - النين ٦ قمرش ونصف

## السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض القويات المشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من احسن القويات وأعجبها على الاطلاق هو

## شراب هيكس المقوى

الزوائد : الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية ويباع في جميع الاجزاء خائبات - النين ١٦ قرشاً



# الفكاهة في الخارج



تاجر : أنا عندي مستخدم فصل في محل طرد ما شعراء الأسود أيضا  
التاجر الآخر : ولله بنى ؟ أنا عندي مستخدمة فصلت في محل طرد ما شعراء الأسود بنى اصفر ومدين  
بنى احمر ومدين رجوع لسود ومدين بنى اصفر  
( عن يانغ شو )



هي : صحيح اذا رفضت زواجك تموت نفسك ؟  
هو : طبعا ... انا في الاحوال التي زي هي تقلى  
اعمل كند  
( عن جورنال اموزن )



[ الى اليسار ]

مثل : لما أسلفك الجنيه الى انت عازمه  
لكن تمهد في بصرتك انك ترجمه لي  
زميله : ما ارحش لزاى : دنا في الرواية  
البلدية ما مثل دور تاجر عظيم وماكسب  
في الفصل الاول : الف جيه  
( عن بولتين ، سيدنى )



— خلاص يظهر ان روزه محبوزت حاك  
— واتقى عرفتي مين ؟  
— لانا تقلى ماشيه مع جوزف  
( عن لافى )



احد الرجالين : عندك اودين لادين سواحين ؟  
مدرسة التفادق : عندي ، ابقى يجيوا يجيوا بشوقوم ؟  
( عن هيوهورست )



## قصص مجا مصورة — يا كلها والعه !!



ومره خشنا ف بيت واحد قام جاب طعم أنجر قسه  
قالوا له بكرة نطعم به وشوف لنا للنوم حسه



جحا عرف اتين دراوش عمل صلات ود معام  
ما كان لتنين جبهه تمللي يا خدوه ويام



والصبح واحد م الدراوش قال أما تنفت في ليلى منام  
حلمت اني طلعت لفوق فوق في السماء السابعة تمام



جحا اللثم قام لك بالليل وكان ليبتها ما اتمشاش  
دور على الأنجر جابه وطسه كله ولا خلاش



فقال جحا وانا لما لقيت واحد نزل واخوه طالع  
خفت الطعام يحمض . كته وهو كان ساخن والعه



والثاني قال وانا تنفت منام نزلت في الارض السابعة  
تنفت الكنوز ولقيت شياطين يطعشونوا في نار والعه